

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO LOS ÁNGELES**  
**EDUCACIÓN CON CALIDAD**  
**PLAN DE MEJORAMIENTO**  
**PRIMER PERÍODO**  
**2024**

**ÁREA:** Ciencias Sociales

**DOCENTE:** Ana María Campos

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** Octavo A, B, C.

**NOMBRE ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**El Renacimiento fue:**

*\*Un movimiento cultural importante que tuvo lugar en Europa Occidental en los siglos XV y XVI.*

*\*Transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, marcando un cambio significativo en todos los aspectos de la vida.*



**1. Menciona 3 características principales del Renacimiento:**

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2. Enuncia 3 de las principales contribuciones del Renacimiento a la cultura y la ciencia universal**

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## El Renacimiento

**Enfoque Humanista**

Puso énfasis en el ser humano, su potencial y logros, en contraste con la visión teocéntrica de la Edad Media.

**Desarrollo Artístico**

Experimentación y avances en pintura, escultura y arquitectura, con énfasis en la perspectiva y la representación realista.

**Avances Científicos**

Contribuciones significativas a la astronomía, la anatomía y la física, impulsando el pensamiento científico.



3. Desarrolla el siguiente cuadro comparativo entre las corrientes de Ilustración Inglesa y francesa, describiendo brevemente cada uno de los aspectos enunciados.

ASPECTO	ILUSTRACIÓN INGLESA	ILUSTRACIÓN FRANCESA
PERSONALIDADES DESTACADAS		
FILOSOFÍA		
CARACTERÍSTICA PRINCIPAL		

4. Desarrolla el siguiente cuadro comparativo entre mercantilismo y capitalismo. Describir mínimo 3 aspectos de cada uno.

MERCANTILISMO	CAPITALISMO

5 ¿Cuáles fueron los factores más significativos que llevaron a Martín Lutero a iniciar la Reforma Protestante en el siglo XVI?

---



---



---



---



---



---



---



---

6. Desarrolla el siguiente cuadro comparativo entre las siguientes corrientes artísticas. Describiendo características principales, similitudes y diferencias.

ROMANTICISMO	BARROCO	NEOCLASICISMO

“Cree **en** ti mismo y **en** lo que eres ...”